

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»**

**Университет БРИКС**



**Программа общеобразовательного вступительного испытания,  
проводимого Университетом БРИКС самостоятельно  
по русскому языку**

Программа вступительного испытания,  
проводимого в 2024/25 учебном году

г. Москва

## I. Общие положения

1. Настоящая Программа общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом БРИКС самостоятельно по русскому языку (далее – Программа) сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для проведения вступительного испытания по русскому языку (далее - вступительное испытание) при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в автономную некоммерческую организацию высшего образования «Университет БРИКС (ЮниБРИКС)» (далее - Организация) в 2024/25 учебном году.

2. Программа сформирована с учетом необходимости соответствия уровня сложности общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом БРИКС самостоятельно по русскому языку, уровню сложности ЕГЭ по русскому языку.

3. Форма вступительного испытания: вступительное испытание проводится в письменной форме – в форме тестирования. Задания вступительного испытания включают в себя тестовые задания разной типологии.

4. Длительность вступительного испытания: 120 минут.

5. Система оценивания: вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Для каждого задания устанавливается сумма баллов в зависимости от уровня сложности. Баллы выставляется за полностью верно выполненное задание во время проведения вступительного испытания. При неверно выполненном, или не полностью выполненном, или не выполненном, или выполненном вне временных рамок проведения вступительного испытания задании, за него выставляется 0 (ноль) баллов. Итоговый результат прохождения вступительного испытания оценивается как сумма баллов, выставленных за задания вступительного испытания.

## II. Содержание программы вступительного испытания

6. Содержание программы вступительного испытания – это перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании.

### Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указан код элемента содержания, для которого создаются задания.

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями на вступительном испытании   |
|-------------|------------------------------|---|
| <b>1</b>    |                              | <b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>  |
|             | 1.1                          | Текст, его основные признаки.   |
|             | 1.2                          | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.  |
|             | 1.3                          | Информативность текста. Виды информации в тексте.   |
|             | 1.4                          | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. |
|             | 1.5                          | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.  |

|          |            |  |
|----------|------------|--|
| <b>2</b> | <b>2</b>   | <b>Функциональная стилистика. Культура речи</b>  |
|          | 2.1        | Разговорная речь, сферы её использования, на- значение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие.   |
|          | 2.2        | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие. |
|          | 2.3        | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально- делового стиля. Основные жанры официально- делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие.           |
|          | 2.4        | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью.   |
|          | 2.5        | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.  |
| <b>3</b> | <b>3</b>   | <b>Язык и речь. Культура речи</b>  |
|          | <b>3.1</b> | <b>Система языка. Культура речи</b>  |
|          | 3.1.1      | Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики.  |
|          | 3.1.2      | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).  |
|          | 3.1.3      | Качества хорошей речи.   |
|          | 3.1.4      | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.  |
|          | <b>3.2</b> | <b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>   |
|          | 3.2.1      | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова   |
|          | 3.2.2      | Изобразительно-выразительные средства фонетики.  |
|          | 3.2.3      | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.   |
|          | <b>3.3</b> | <b>Лексика и фразеология. Лексические нормы</b>  |
|          | 3.3.1      | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.  |
|          | 3.3.2      | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение.   |
|          | 3.3.3      | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы,   |

|            |  |
|------------|--|
|            | антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.  |
| 3.3.4      | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.  |
| 3.3.5      | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.   |
| 3.3.6      | Фразеология русского языка. Крылатые слова.  |
| <b>3.4</b> | <b><i>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</i></b>   |
| 3.4.1      | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова.   |
| 3.4.2      | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).   |
| <b>3.5</b> | <b><i>Морфология. Морфологические нормы</i></b>  |
| 3.5.1      | Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.  |
| 3.5.2      | Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.  |
| 3.5.3      | Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.   |
| 3.5.4      | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.   |
| 3.5.5      | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i> .   |
| 3.5.6      | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа <i>победить, убедить, выздороветь</i> ), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения.  |
| <b>3.6</b> | <b><i>Синтаксис. Синтаксические нормы</i></b>  |
| 3.6.1      | Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.  |
| 3.6.2      | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие.   |
| 3.6.3      | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием ( <i>двадцать лет, пять человек</i> ); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i> ). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. |
| 3.6.4      | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.  |
| 3.6.5      | Основные нормы употребления однородных членов предложения.   |
| 3.6.6      | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.   |
| 3.6.7      | Основные нормы построения сложных предложений.   |
| <b>3.7</b> | <b><i>Орфография. Основные правила орфографии</i></b>  |
| 3.7.1      | Употребление прописных и строчных букв.  |
| 3.7.2      | Правописание гласных и согласных в корне   |
| 3.7.3      | Употребление <i>ь</i> и <i>ы</i> (в том числе разделительных).   |
| 3.7.4      | Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок.   |
| 3.7.5      | Правописание суффиксов.  |
| 3.7.6      | Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в словах различных частей речи.  |
| 3.7.7      | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .   |
| 3.7.8      | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.   |

|          |            |  |
|----------|------------|--|
|          | 3.7.9      | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.  |
|          | <b>3.8</b> | <b><i>Пунктуация. Основные правила пунктуации</i></b>  |
|          | 3.8.1      | Пунктуационный анализ предложения.   |
|          | 3.8.2      | Знаки препинания в конце предложений.  |
|          | 3.8.3      | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.   |
|          | 3.8.4      | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.   |
|          | 3.8.5      | Знаки препинания при обособлении.  |
|          | 3.8.6      | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.   |
|          | 3.8.7      | Знаки препинания в сложном предложении.  |
|          | 3.8.8      | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.   |
|          | 3.8.9      | Знаки препинания при передаче чужой речи.  |
| <b>4</b> | <b>4</b>   | <b><i>Общие сведения о языке</i></b>   |
|          | 4.1        | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура.   |
|          | 4.2        | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.  |
|          | 4.3        | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.   |
|          | 4.4        | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое).  |
| <b>5</b> | <b>5</b>   | <b><i>Речь. Речевое общение</i></b>  |
|          | 5.1        | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).   |
|          | 5.2        | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/ неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другим. |
|          | 5.3        | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.  |

### III. Распределение заданий вступительного испытания по перечню элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании

| Код раздела | Блок содержания                                   | Количество заданий базового уровня сложности | Максимальный балл за одно задание базового уровня сложности | Количество заданий повышенного уровня сложности | Максимальный балл за одно задание повышенного уровня сложности | Максимальный балл, всего |
|-------------|---|--|---|---|--|--------------------------|
| 1           | Текст. Информационно-смысловая переработка текста | 6  | 2   | 2   | 5  | 22                       |
| 2           | Функциональная стилистика. Культура речи          | 5  | 2   | 2   | 5  | 20                       |
| 3           | Язык и речь. Культура речи                        | 5  | 2   | 3   | 5  | 25                       |
| 4           | Общие сведения о языке                            | 4  | 2   | 2   | 5  | 18                       |
| 5           | Речь. Речевое общение                             | 5  | 2   | 1   | 5  | 15                       |

### IV. Уровень сложности общеобразовательного вступительного испытания

7. Уровень сложности общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом БРИКС самостоятельно по русскому языку, соответствует уровню сложности ЕГЭ по русскому языку, что выражается в распределении заданий по уровням сложности:

#### Распределение заданий по уровням сложности

| Общеобразовательное вступительное испытание, проводимое Университетом БРИКС самостоятельно |                    |                              |                          |   | ЕГЭ   |
|--|--------------------|------------------------------|--------------------------|---|---|
| Уровень сложности заданий  | Количество заданий | Сумма баллов за одно задание | Максимальный балл, всего | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу |
| Базовый  | 25                 | 2                            | 50                       | 50  | 50  |
| Повышенный   | 10                 | 5                            | 50                       | 50  | 50  |
| Итого  | 35                 | -                            | 100                      | 100   | 100   |

8. Варианты экзаменационных заданий равноценны по трудности, одинаковы по структуре.

## **V. Список литературы для подготовки**

9. Поступающий может использовать следующий достаточный для подготовки по вступительному испытанию список литературы, не ограничиваясь им:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5.

2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17398-7.

3. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9.

4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8.

5. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4.

6. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18155-5.