

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»**

Университет БРИКС



**Программа общеобразовательного вступительного испытания,
проводимого Университетом БРИКС самостоятельно
по литературе**

Программа вступительного испытания,
проводимого в 2024/25 учебном году

г. Москва

І. Общие положения

1. Настоящая Программа общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом БРИКС самостоятельно по литературе (далее – Программа) сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для проведения вступительного испытания по литературе (далее - вступительное испытание) при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в автономную некоммерческую организацию высшего образования «Университет БРИКС (ЮниБРИКС)» (далее - Организация) в 2024/25 учебном году.

2. Программа сформирована с учетом необходимости соответствия уровня сложности общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом БРИКС самостоятельно по литературе, уровню сложности ЕГЭ по литературе.

3. Форма вступительного испытания: вступительное испытание проводится в письменной форме – в форме тестирования. Задания вступительного испытания включают в себя тестовые задания разной типологии.

4. Длительность вступительного испытания: 120 минут.

5. Система оценивания: вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Для каждого задания устанавливается сумма баллов в зависимости от уровня сложности. Баллы выставляется за полностью верно выполненное задание во время проведения вступительного испытания. При неверно выполненном, или не полностью выполненном, или не выполненном, или выполненном вне временных рамок проведения вступительного испытания задании, за него выставляется 0 (ноль) баллов. Итоговый результат прохождения вступительного испытания оценивается как сумма баллов, выставленных за задания вступительного испытания.

ІІ. Содержание программы вступительного испытания

6. Содержание программы вступительного испытания – это перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании.

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указан код элемента содержания, для которого создаются задания.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями на вступительном испытании
1	1	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
	1.1	Художественная литература как искусство слова
	1.2	Фольклор. Жанры фольклора
	1.3	Художественный образ. Художественные время и пространство
	1.4	Содержание и форма. Поэтика

	1.5	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика
	1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм
	1.7	Литературные роды: эпос, лирика, драма. <i>Лириэпос</i> . Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма
	1.8	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. <i>Эпиграф. Антитеза</i> . Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. <i>Интерьер</i> . Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. <i>Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка</i> . «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ
	1.9	Деталь. Символ. Подтекст
	1.10	Историзм. Народность. Психологизм
	1.11	Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
	1.12	Язык художественного произведения. <i>Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора</i> . Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая <i>олицетворение</i>), метонимия. Гипербола. Аллегория. <i>Оксюморон</i> . Звукопись: аллитерация, ассонанс
	1.13	Стиль
	1.14	Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр
	1.15	Литературная критика
2	2	<i>Из древнерусской литературы</i>
	2.1	«Слово о полку Игореве»
3	3	<i>Из литературы XVII-XVIII в.</i>
	3.1	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)
	3.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
	3.3	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»
4	4	<i>Из литературы первой половины XIX в.</i>
	4.1	В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»
	4.2	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»
	4.3	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
	4.4	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»
	4.5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
	4.6	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
	4.7	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
	4.8	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

	4.9	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»
	4.10	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
	4.11	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
	4.12	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
	4.13	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
	4.14	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
	4.15	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
5	5	<i>Из литературы второй половины XIX в.</i>
	5.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
	5.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
	5.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»
	5.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»
	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
	5.6	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»
	5.7	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
	5.8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
	5.9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»
	5.10	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать? (избранные главы)»
	5.11	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»
	5.12	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
	5.13	Н.С. Лесков. Рассказы и повести
6	6	<i>Из литературы конца XIX – начала XX в.</i>
	6.1	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон» и др.
	6.2	А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»
	6.3	А.И. Куприн. Рассказы и повести
	6.4	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести
7	7	<i>Из литературы первой половины XX в.</i>
	7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
	7.2	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль» и др., повести, романы
	7.3	М. Горький. Пьеса «На дне»
	7.4	А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»
	7.5	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»

	7.6	В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»
	7.7	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
	7.8	Е.И. Замятин. Роман «Мы»
	7.9	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).
	7.10	С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
	7.11	С.А. Есенин. Поэма «Чёрный человек»
	7.12	М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)
	7.13	О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»
	7.14	А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»
	7.15	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
	7.15	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»
	7.16	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
	7.17	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»
	7.18	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор)
	7.19	М.А. Булгаков. Рассказы, повести, пьесы
	7.20	В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы
	7.21	А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»
	7.22	Проза о Великой Отечественной войне. Романы, повести, рассказы. В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьёв, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, С.С. Смирнов, В.О. Богомолов и др. Пьесы. В.С. Розов, К.М. Симонов и др.
	7.23	Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю.В. Друнина, М.В. Исаковский, Ю.Д. Левитанский, С.С. Орлов, Д.С. Самойлов, К.М. Симонов, Б.А. Слуцкий и др.
	7.24	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
	7.25	Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»
	7.26	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов)
	7.27	А.П. Платонов. Рассказы и повести
	7.28	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»
	7.29	А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)
8	8	<i>Из литературы второй половины XX – начала XXI в.</i>

	8.1	В.М. Шукшин. Рассказы
	8.2	В.Г. Распутин. Рассказы и повести
	8.3	Н.М. Рубцов. Стихотворения
	8.4	И.А. Бродский. Стихотворения
	8.5	В.С. Высоцкий. Стихотворения
	8.6	Проза второй половины XX – XXI вв. Рассказы, повести, романы. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Аксёнов, ПРОЕКТ ЕГЭ 2024 В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, А.Н. Варламов, Г.Н. Владимов, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.С. Маканин, В.О. Пелевин, Захар Прилепин, В.А. Солоухин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.Т. Шаламов и др. Пьесы. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, Е.В. Гришковец, К.В. Драгунская, В.С. Розов, М.М. Роцин и др.
	9	Дополнительный блок
	9.1	Поэзия Серебряного века: И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, И. Северянин, В.С. Соловьёв, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников и др.
	9.2	Литература народов России. Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов и др.
	9.3	Зарубежная литература второй половины XIX–XX вв. (проза). Романы, повести, рассказы. Ч. Диккенс, Э. Золя, Г. де Мопассан, Г. Флобер, Г. Бёльль, Р. Брэдбери, У. Голдинг, Ф. Кафка, Х. Ли, Г.Г. Маркес, У.С. Моэм, Дж. Оруэлл, Э.М. Ремарк, У. Старк, Дж. Сэлинджер, Г. Уэллс, О. Хаксли, Э. Хемингуэй, А. Франк, У. Эко и др. Пьесы: Г. Гауптман, Г. Ибсен; Б. Брехт, Ф. Дюрренматт, Э. Ионеско, М. Метерлинк, Д. Пристли, О. Уайльд, Т. Уильямс, Б. Шоу и др.
	9.4	Зарубежная поэзия второй половины XIX – XX вв. Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Г. Аполлинер, Ф. Гарсиа Лорка, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот и др.

III. Распределение заданий вступительного испытания по перечню элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании

Код раздела	Блок содержания	Количество заданий базового уровня сложности	Максимальный балл за одно задание базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности	Максимальный балл за одно задание повышенного уровня сложности	Количество заданий высокого уровня сложности	Максимальный балл за одно задание высокого уровня сложности	Максимальный балл, всего
1	Сведения по теории и истории литературы	1	3	0	5	1	6	9
2	Из древнерусской литературы	0	3	1	5	1	6	11
3	Из литературы XVIII в.	1	3	1	5	0	6	8
4	Из литературы первой половины XIX в.	1	3	2	5	1	6	19
5	Из литературы второй половины XIX в.	1	3	2	5	0	6	13
6	Из литературы конца XIX – начала XX в.	1	3	1	5	1	6	14
7	Из литературы первой половины XX в.	1	3	2	5	0	6	13
8	Из литературы второй половины XX – начала XXI в.	1	2	1	5	0	6	8
9	Дополнительный блок	0	2	1	5	0	6	5

IV. Уровень сложности общеобразовательного вступительного испытания

7. Уровень сложности общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом БРИКС самостоятельно по литературе, соответствует уровню сложности ЕГЭ по литературе, что выражается в распределении заданий по уровням сложности:

Распределение заданий по уровням сложности

Общеобразовательное вступительное испытание, проводимое Университетом БРИКС самостоятельно					ЕГЭ
Уровень сложности заданий	Количество заданий	Сумма баллов за одно задание	Максимальный балл, всего	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
Базовый	7	3	21	21	21
Повышенный	11	5	55	55	55
Высокий	4	6	24	24	24
Итого	22	-	100	100	100

8. Варианты экзаменационных заданий равноценны по трудности, одинаковы по структуре.

V. Список литературы для подготовки

9. Поступающий может использовать следующий достаточный для подготовки по вступительному испытанию список литературы, не ограничиваясь им:

1. Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 650 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10656-5.
2. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18179-1.
3. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6.
4. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3.
5. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 687 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3579-0.
6. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственные редакторы М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

04784-4.

7. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для вузов / А. Ю. Зиновьева [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 811 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15558-7.